

PATENTNÍ ÚŘAD

REPUBLIKY



ČESKOSLOVENSKÉ

Třída 51 a.

Vydáno 25. prosince 1926.

PATENTOVÝ SPIS č. 20469.

Fa AUGUST FÖRSTER, GEORGSWALDE.

Čtvrttónový klavír.

Přídavkový patent k patentu č. 20468.

Přihlášeno 14. listopadu 1924.

Priorita ze 14. října 1924 (Německo).

Chráněno od 15. června 1926.

Nejdelsí doba ochrany do 14. června 1941.

Jsou známa pianina se dvěma mechanikami, jež jsou spojeny navzájem táhlem pod ozvučným dnem a uváděna současně v činnost jedinou klávesnicí. Též jsou známa dvojitá pianina, kde možno udeřovati na struny jednotlivě nebo současně pro vyvození tónů jednoduché či dvojitě síly. Konečně jsou známy též klavíry se čtvrttónovou stupnicí, kde jedno zvukové těleso jest oproti druhému zkráceno téměř o polovinu; tím se zamezí vyvozování tónů. Klávesnice jest neupotřebitelná, jelikož jest pro veškeré tóny, totiž celé tóny, půltóny a čtvrttóny uspořádána stejnoměrně za sebou.

Předmětem vynálezu jest čtvrttónový klavír, kde klávesnice sestává ze tří za sebou postavených, celých či normálních klávesnic. Z těchto klávesnic přední a zadní vyvozují celé tóny a půltóny, kdežto střední klávesnice, uspořádaná mezi přední a zadní, vyvozuje čtvrttóny. Za tím účelem jest za mechanikou normálního pianina uspořádána nad ní druhá mechanika stejné velikosti, která se střední klávesnicí jest samočinně spojena o sobě známými tahovými spoji. Spojením tří normálních klávesnic nad sebou, z nichž nejhořejší a nejspodnější jest přímo spojena s přední mechanikou, kdežto střední a poněkud napravo posunutá klávesnice spolupůsobí výhradně se druhou čtvrttónovou mechanikou, která jest uspořádána nad první, jsou zařazena za sebou dvě pianina o stejné velikosti tak, že na všech klávesách jsou vyvozovány tóny stejné síly. Tyto oba za sebou zařazené klavíry účinkují při plném tónovém objemu jako společný celek.

Oba nástroje jsou konstruovány za sebou tak, že přední stojí v normální výši podlahy a druhý jest posunut o tolik výše, že jeho klávesnicový spodek leží nad předním nástrojem.

Na přiloženém výkresu jest příkladem znázorněn předmět vynálezu.

a, b jsou celé tóny a půltóny, uspořádané na dolní řadě kláves. Ve shodě s touto dolní řadou kláves leží na hořejší řadě kláves celé tóny a půltóny *e, f*; střední řada kláves vykazuje čtvrttóny *e, d*, jichž klávesy jsou spojovacími díly *g* spojeny s poněkud zkrácenými klávesami *h* horního nástroje. Nejdolejší řada kláves jest spojena s nejhořejší řadou kláves a pohybuje se kol va-